

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MEUCCI" DI RONCIGLIONE

CLASSE VD A.S. 2010/2011

PROGRAMMA DI LATINO

Libri di testo:

Luca Canali, *Camena, Letteratura latina. Storia, antologia, autori*, Einaudi Scuola. Secondo e Terzo volume

L'elegia a Roma: caratteri generali

Tibullo: la raccolta, i temi, lo stile. Lettura dei testi in italiano II, I3, I4 vv. 1-56.

Propertio: la raccolta, i temi, lo stile. Lettura dei testi in italiano II, I3, I7, I9, II7, II8, IV7.

Ovidio: la vita; le opere: *Amores*, il ciclo didascalico, *Heroides*, *Metamorfosi*, *Fasti*, le opere dell'esilio; lo stile. Lettura dei testi in italiano: *Amores* I9, II4; *Ars amatoria* I vv. 35-100, III vv. 257-310, II vv. 261-286; *Metamorfosi* XV vv. 165-236, 361-388. Analisi e tradizione di *Metamorfosi* III vv. 480-493

Introduzione all'età giulio-claudia: il quadro storico, i caratteri generali, il classicismo e l'oratoria. Seneca Padre: lo stile dell'età imperiale.

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico; la *Naturalis historia*.

Seneca: vita, politica e filosofia. Le opere: *Dialogi*, Trattati, *Epistulae morales ad Lucilium*. Lo stile delle prose. Lettura dei testi in italiano: *Ep.* 47. Analisi e traduzione di *De clementia* I 1-2. Le tragedie e l'*Apokolokyntosis*.

Lucano: la *Pharsalia*; temi e caratteristiche dell'opera; un poema tra tradizione e innovazione; i temi, i personaggi, l'ideologia; lo stile. Lettura in italiano del *proemio* vv. 1-9.

Persio: la vita; le *Satire*: tradizione, modelli e prospettive; lingua e stile.

Petronio: vita e opera; questione petroniana; titolo e contenuti; narratore e realismo; la forma del romanzo; lingua e stile. Letture in italiano dal *Satyricon*: 1-5 (La scuola e la corruzione dell'eloquenza); *Cena Trimalchionis* 34 e 71-72; *Matrona di Efeso* 111-112; 119 vv. 1-19 (l'*epos* nel *Satyricon*).

Quintiliano: vita, *Institutio oratoria*, stile.

Marziale: vita e opere; gli *Epigrammi*; tra innovazione e tradizione; poetica; realismo ed evasione; la società romana e il rapporto con Domiziano. Lingua e stile. Analisi e traduzione di II e I4.

L'età imperiale: introduzione storica e contesto culturale del II secolo.

Plinio il Giovane: la vita; il *Panegirico*; l'epistolario; il rapporto con il potere (lettura in traduzione di *Epistulae* X 96 e 97); Plinio e la società del suo tempo.

Percorso sulla storiografia. *Excursus* introduttivo sulla storiografia latina dagli *Annales* alla produzione nell'età di Cesare. Storiografia e imperialismo; attualizzazione del percorso. Lettura in traduzione di Cesare, *De bello gallico* VII 77 (*Discorso di Critognato*).

Tito Livio: la vita; le fonti dell'opera; gli orientamenti ideologici; *Ab urbe condita*; lingua e stile. Lettura in traduzione di *Praefatio*.

Introduzione all'età degli imperatori per adozione.

Tacito: la vita; *Agricola*; le grandi opere storiografiche: *Annales* e *Historiae*; la prassi storiografica; il contesto politico; lingua e stile. Analisi e traduzione del testo da *Agricola* 30 (il discorso di Calgaco)

Apuleio: la vita; il romanzo *Metamorphoseon libri*: il contenuto, il genere, le novelle, la struttura narrativa e l'interpretazione. Lingua e stile.

Ronciglione, 7 Giugno 2011.

Daniela Marianello